

MANUAL DO CANDIDATO

SAIBA O QUE ESTUDAR

LÍNGUA PORTUGUESA

I - Introdução

Considerando-se que o aluno do ensino médio acumulou conhecimentos lingüísticos sistemáticos que lhe permitiram modificações em seu desempenho e competência; teve contato com a língua em suas diversas normas e tem a compreensão de que a língua como código possui leis internas que a regem e ao mesmo tempo expressa a cultura e a visão de mundo dos falantes que a utilizam, a prova de Língua Portuguesa visa verificar a capacidade de processar os conhecimentos adquiridos na compreensão de textos e verificar os conhecimentos gramaticais da língua portuguesa no emprego das formas adequadas em diversas situações de comunicação e em seu registro escrito.

Numa tentativa de evitar a síndrome do vestibular, facilitar a vida do vestibulando e dar maior segurança ao professor de ensino médio, a elaboração dessa prova terá como base o programa unificado pelas IES's.

II - Objetivos

Avaliar a capacidade do vestibulando de reconhecer as possibilidades de utilização da linguagem em seu registro escrito, utilizando as formas adequadas da norma padrão ou formas adequadas a texto com outros níveis de linguagem; estabelecer elos entre as manifestações lingüísticas e a realidade histórica, cultural e social.

III - Conteúdo Programático

Serão utilizados textos de autores brasileiros contemporâneos, não necessariamente literários. No estudo de texto serão considerados a concordância, a ortografia, a pontuação, a regência. Usos da linguagem: níveis de linguagem e variedades lingüísticas.

Sentido literal e sentido figurado (denotação e conotação).

Figuras de linguagem, figuras de estilo.

Idéias principais do texto, natureza e especificidade de cada texto (narrativo, descritivo, dissertativo, poético, técnico, "charges" etc..).

Sentido contextual de palavras, expressões e parágrafos.

Análise crítica e coerente do texto, de sua respectiva estruturação e reconhecimento de elementos de composição (processos inferenciais, texto, contexto e intertexto etc..).

- Conhecimentos lingüísticos:

a) Ortografia

b) Acentuação gráfica

c) Crase

d) Pontuação

- Morfologia

a) classes das palavras

b) flexões das palavras

c) estrutura e formação das palavras

- Sintaxe

a) regência (nominal e verbal)

b) concordância (nominal e verbal)

c) colocação.

Sugestões bibliográficas

ANDRÉ, Hidelbrando A. de . Gramática ilustrada. 5 ed. São Paulo: Moderna, 1997.

BIDERMAN, Maria Tereza. Dicionário contemporâneo de Português. Petrópolis: Vozes, 1992.

CÂMARA JUNIOR, J. Mattoso. Dicionário de lingüística e gramática. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

FARACO E MOURA. Gramática. São Paulo: Ática, 1994.

MESQUITA, Roberto Melo. Gramática da língua portuguesa. 6 ed. São Paulo: Saraiva, 1997.

MAIA, João Domingues. Gramática: teoria e exercícios. 4 ed. São Paulo: Ática, 1994.

TERRA, Ernani, NICOLA, José de. Gramática e literatura para o II Grau. 3 ed. São Paulo: Scipione, 1993.

LITERATURA

I - Introdução

A prova de Literatura Brasileira constará da análise das várias temáticas dos livros de leitura obrigatória, abordando o estudo dos gêneros literários, bem como os elementos que estruturam a ficção (foco narrativo, personagens, espaço, tempo), a lírica (construção do verso, as vanguardas, o “eu lírico” etc), o teatro e os estilos de época, os

aspectos históricos e suas características. É importante ressaltar que a literatura aborda as questões mais essenciais do ser humano, visto em sua dimensão social, tendo, portanto, um caráter altamente significativo na elucidação da experiência humana.

II - Objetivos

a) Geral: avaliar a capacidade de compreensão, de correlação e de identificação em contextos imediatos ou abrangentes, de aspectos relacionados aos temas e aos constituintes internos de cada gênero e dos estilos de época.

b) Específicos

. Na prosa, serão avaliados o tema, o narrador, a linguagem, o tempo, o espaço, as personagens, os aspectos mitológicos, a metaforização geral dos textos, tomando por referência as obras indicadas para a leitura obrigatória.

. Na lírica, serão avaliados o tema, a métrica, o ritmo, a melodia, o 'Eu lírico', os aspectos mitológicos e demais recursos ligados à estilística.

. No teatro, serão avaliados o tema, as personagens, o espaço, o tempo, a linguagem, os aspectos mitológicos e outros recursos ligados à constituição do drama.

III - Conteúdo Programático

1 - Período Colonial: Literatura de informação e de viagem; Barroco e maneirismos; Arcadismo e pré-romantismo.

2 - Período Romântico: Romantismo; Poesia; Prosa; Teatro.

3 - Período Realista: Realismo; Naturalismo; Parnasianismo.

4 - Período Sincrético: Parnasianismo; Simbolismo; Prémmodernismo; Neo-realismo; Neo-naturalismo.

5 - Período Modernista: Advento Modernismo; Vanguardas européias; A Semana da Arte Moderna; Modernismo: fases; Literatura goiana: origem, evolução e características.

IV - Sugestões bibliográficas

BRANDÃO, Junito de Souza. Dicionário mítico etimológico. Petrópolis, 1993. v.1,2.

CAMPELLI, Samira Youssef. Literatura: história & texto. São Paulo: Saraiva, 1997.

CASTRO, Maria da Conceição. Língua & literatura. São Paulo: Saraiva, 1993. v. 1,2,3.

CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Amélia C. Português: linguagem. São Paulo: Atual, 1994. v.1,2,3.

ERNANI & NICOLA. Gramática, literatura & redação para o 2º grau. São Paulo: Scipione, 1997. v. 1,2,3.

FARACO & MOURA. Língua e literatura. São Paulo: Ática, 1995. v. 1,2,3.

NICOLA, José de. Língua, literatura e redação. São Paulo: Scipione, 1999. v. 1,2,3.

_____. Literatura brasileira: das origens aos nossos dias. São Paulo: Scipione, 1998.

OBRAS LITERÁRIAS OBRIGATÓRIAS PARA 2007/2

Mongólia. Bernardo Carvalho. Cia das Letras.

São Bernardo. Graciliano Ramos. Ed. Record.

Os melhores contos de José J. Veiga. Ed. Global.

O berço do herói. Dias Gomes. Civilização Brasileira.

Os melhores poemas de Alphonsus de Guimarães. Ed. Global.

Caderno. Edmar Guimarães. Ed. do Autor.

HISTÓRIA GERAL E DO BRASIL

I - Introdução

A prova de História objetiva desenvolver a consciência da cidadania que esteja em sintonia com as exigências da realidade e do momento, de forma que o aluno perceba a sua função como sujeito deste processo.

II - Objetivos

a) Geral: compreender a importância do conhecimento histórico para a construção do homem moderno.

b) Específico: que o aluno seja capaz de ter uma visão constante das temáticas que permeiam o conteúdo programático estabelecido.

III - Conteúdo Programático

1 - Antiguidade Clássica / Grécia e Roma: Sociedade, cultura e legado; Surgimento e expansão do cristianismo.

2 - O Mundo Medieval: O feudalismo europeu; As civilizações bizantina e muçulmana.

3 - Transição do Feudalismo ao Capitalismo: Expansão comercial e marítima: os descobrimentos; O estado moderno e o absolutismo; O mercantilismo; O renascimento;

As reformas religiosas.

4 - A Conquista e a Colonização da América: As sociedades indígenas pré-colombianas; A cultura indígena brasileira; As colonizações: espanhola, inglesa e francesa; O sistema colonial no Brasil; A administração; Economia e sociedade do açúcar; A pecuária e a ocupação do interior; A idade do ouro no Brasil; Goiás Colônia: a mineração e o povoamento.

5 - As Revoluções Burguesas e a América no Século XIX: O liberalismo e a crise do sistema colonial; O Iluminismo; A Revolução Industrial; Revolução Francesa; A independência dos EUA e das colônias espanholas; A Independência do Brasil - o caso de Goiás; O liberalismo e as idéias socialistas; As transformações do capitalismo e a expansão imperialista; A expansão norte americana: a Guerra de Secessão e a industrialização; A América Latina - independente: o caudilhismo; O Império brasileiro; O Primeiro Reinado e a crise regencial; O apogeu do Império: expansão cafeeira, escravidão, imigração européia e urbanização; A economia agro-pastoril de Goiás; A crise da Monarquia e a Proclamação da República.

6 - Brasil Republicano: A República Oligárquica – coronelismo - o sistema oligárquico em Goiás; Os Movimentos Sociais: cangaço, messianismo e revoltas urbanas; Economia e finanças: a conjuntura internacional e a defesa do café; Os anos 20: tenentismo e Movimento Modernista; A Revolução de 30 - A Revolução em Goiás e a mudança da capital; A era Vargas: industrialização, urbanismo e política social; O populismo e o desenvolvimento; O Golpe de 64 e os Governos Militares; Cultura e participação social; A República Atual: democratização e cidadania; Cultura, indústria cultural e sociedade de consumo.

7 - Capitalismo, Socialismo e o Mundo Atual: A Primeira Guerra Mundial e a hegemonia norte americana; A Revolução Russa e a expansão socialista; A Crise de 29 e a consolidação do nazi-fascismo; A Segunda Guerra Mundial e o declínio do fascismo; As atividades internacionais e a Guerra Fria - reflexos na América Latina e no Brasil; A descolonização na Ásia e África; Apogeu e crise dos EUA e repercussão do capitalismo

européu; A URSS e as democracias populares na Europa; Socialismo: crises e perspectivas; A Igreja no mundo atual; A cultura contemporânea e os meios de comunicação de massa; Perspectivas e problemas do mundo atual.

Sugestões bibliográficas

ALENCAR, Francisco, CARPI, Lúcia, RIBEIRO, Marcus Venício. História da sociedade brasileira. 13. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1996.

ARRUDA, José Jobson de A; PILETTI, Nelson. Toda a história: História Geral e do Brasil. 6. ed. São Paulo: Ática, 1997.

COTRIM, Gilberto. História e consciência do mundo. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 1997.

____. História e consciência do Brasil. 5. ed. São Paulo: Saraiva, 1997.

FARIA, Ricardo de Moura, MARQUES, Adhemar Martins,

BERUTTI, Flávio Costa. História. Belo Horizonte: Lê, 1995. v. 3.

NADAI, Elza, NEVES, Joana. História geral: antiga e medieval. 5 ed. São Paulo: Saraiva, 1994.

____. História geral: moderna e contemporânea. 9 ed. São Paulo: Saraiva, 1993.

____. História do Brasil: da colônia à República. 13 ed. São Paulo: Saraiva, 1990.

____. História da América. São Paulo: Saraiva, [s.d].

PALACIN, Luis.; MORAES, M. Augusta de Sant'Anna. História de Goiás. 6. ed. Goiânia: UCG, 1994.

PAZZINATO, Alceu Luiz, SENISE, Maria Helena Valente. História moderna e contemporânea. 4 ed. São Paulo: Ática, 1994.

Leituras complementares de jornais, revistas e periódicos atuais.

MATEMÁTICA

I - Introdução

A matemática, de modo geral, faz parte da vida cotidiana de todos nós. Estamos sempre calculando o aumento percentual do salário, as taxas de juros, os preços e acompanhamos as estimativas feitas pelos institutos de pesquisa que são publicados pelos meios de comunicação. Se não participarmos destes processos, precisamos, no mínimo, de ter noção de como eles são elaborados para que tenhamos uma visão crítica destes, para então podermos lutar pela construção de um mundo mais justo.

II - Objetivo

Avaliar a compreensão de conceitos básicos bem como aferir a capacidade de analisar, relacionar e aplicar os conhecimentos da matemática na resolução de problemas.

III - Conteúdo Programático

1 - Conjuntos: Noções e notações; Subconjuntos; Intersecção, reunião e diferença.

2 - Conjuntos numéricos: Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação; Intervalos; Valor absoluto; Critérios de divisibilidade; MDC e MMC em Z .

3 - Razão e proporção: Grandezas proporcionais; Regra de três simples e composta; Juros e porcentagens.

4 - Unidade de medida: Comprimento; Área; Volume.

5 - Expressões algébricas: Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.

6 - Funções: Definição e notação; Domínio, contradomínio e conjunto-imagem; Gráficos; Funções crescentes e decrescentes; Funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras; Funções inversas; Funções par e ímpar; Funções do 1º grau; Funções do 2º grau; Funções compostas; Funções definidas por várias sentenças; Função modular; Funções exponenciais; Funções logarítmicas; Propriedades dos logaritmos; Logaritmos decimais.

7 - Equações, inequações e sistemas: Definições; Soluções e discussões; Aplicações; Representação gráfica.

8 - Progressões: Sequências; Progressões aritméticas; Conceitos; Soma dos termos; Progressões geométricas; Conceitos; Soma dos termos de PG finita e infinita; Soma dos termos de PG finita; Aplicações.

9 - Análise combinatória: Princípios de contagem; Combinações; Arranjos; Permutações; Binômio de Newton.

10 - Probabilidade: Experimentos determinísticos e aleatórios; Espaço amostral; Evento; Cálculo de probabilidades; Probabilidade condicional; Independência. cossenos; Resolução de triângulos; Equações trigonométricas.

11 - Números complexos: Definição; Módulo e argumento; Forma polar; Representação; Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.

12 - Polinômios e equações algébricas: Definições; Valor numérico; Fatoração; Divisibilidade; Teorema do resto; Decomposição de uma fração racional; Teorema fundamental da álgebra; Decomposição em fatores binominais; Raízes complexas; Raízes racionais.

13 - Matrizes, determinantes e sistemas lineares: Tipos de matrizes; Operações com matrizes; Matrizes inversas; Propriedades dos determinantes e algoritmos de soluções; Resolução e discussão de um sistema linear.

14 - Geometria plana e euclidiana: Elementos fundamentais (ponto, reta e plano); Semi-reta, segmento de reta, medida e congruência de segmentos e razão entre duas medidas; Lugar geométrico, paralelismo e perpendicularismo de retas; Ângulos e suas classificações; Triângulos; Definição e elementos principais; Congruência; Relações entre lados e ângulos; Semelhanças; Relações métricas em triângulos retângulos e quaisquer; Quadriláteros; Definição, classificação e elementos principais; Circunferência; Definição e elementos principais; Posições relativas entre retas e circunferência;

Relações métricas no círculo; Inscrição e circunscrição de polígonos regulares na circunferência; Propriedades dos polígonos regulares; Áreas das principais figuras planas.

15 - Geometria espacial: Retas e planos; Noções gerais; Paralelismo; Perpendicularismo; Intersecções; Prismas, pirâmides, cilindros e cones; Definições; Classificações; Propriedades; Troncos; Áreas e volumes; Área de superfície esférica e

suas partes; Volume da esfera e de suas partes; Poliedros; Conceituação e propriedades; Poliedros regulares.

16 - Geometria analítica: Sistema de coordenadas no plano; Distância entre dois pontos; Coordenadas do ponto que divide um segmento numa razão; Coeficiente angular de uma reta; Equação de reta; Ângulo entre duas retas; Retas concorrentes; Retas paralelas; Retas perpendiculares; Distância de um ponto a uma reta; Circunferência; Equação geral; Posição relativa entre uma reta e uma circunferência; Posição relativa entre duas circunferências; Cônicos: elipse, hipérbole e parábola; Elementos principais; Equações.

17 - Trigonometria: Arcos e ângulos; Funções trigonométricas; Conceituação; Propriedades; Relações fundamentais entre funções de um mesmo arco; Mudança de quadrantes; Identidades trigonométricas; Arcos notáveis da forma K (K racional); Funções trigonométricas inversas; Funções trigonométricas da soma e da diferença de dois arcos; Duplicação de bissetão de arcos; Transformação em produto; Leis dos senos e dos

Sugestões bibliográficas

GIOVANNI, José Ruy, BONJORNO, J. Roberto. Matemática fundamental. São Paulo: FTD, 1994. v. único.

IEZZI, G. et al. Matemática e realidade. - 1º grau. São Paulo: Atual, 1993.

_____; MURAKAMI, C. Fundamentos de Matemática Elementar - 2º grau. São Paulo: Atual, 1993.

BEZERRA, Jairo. Matemática. ed. renovada, São Paulo: Spicione, 1995.

ROKU, Carlos Kazuhito. Os elos da Matemática. São Paulo: Saraiva. 1993.

MACHADO, A. S. Matemática: temas e metas. São Paulo: Atual, 1996.

PAIVA, Manoel. Matemática. São Paulo: Moderna, 1995. v. 1, 2 e 3.

KRIKORIAN, Gregório & Jorge. Matemática. 2. ed. Cered, 1996. (Col. Objetivo Sistema de Métodos de Aprendizagem, 37 a 42).

LÍNGUA ESTRANGEIRA

I - Introdução

O conhecimento de uma língua estrangeira tem se tornado essencial nos dias atuais, principalmente como instrumento que auxilie na compreensão da realidade e na ampliação dos horizontes sócio-culturais, possibilitando, dessa forma, uma maior interlocução com o mundo.

II - Objetivos

a) Geral: avaliar a capacidade de leitura e interpretação crítica de textos em língua estrangeira.

b) Específicos: verificar a compreensão de mensagens apresentadas em textos informativos, apelativos e/ou emotivos em língua estrangeira, por meio de questões elaboradas naquela língua e/ou em português; testar a capacidade de entendimento e aplicação de estruturas gramaticais que compõem a língua estrangeira.

III - Conteúdo Programático

LÍNGUA INGLESA

As questões têm como objetivo verificar a capacidade de produção de leitura (inferência/analogia/raciocínio/interpretação) do vestibulando. As mensagens apresentadas em pequenos textos informativos, apelativos e/ou emotivos em língua inglesa devem se dar por meio da interpretação de partes do contexto ou do texto em sua globalidade. Os textos apresentados podem ser gráficos, “charges”, “cartoons”, ilustrações, músicas, poesias e textos escritos em geral, retirados de revistas, periódicos, semanários, jornais e meios de comunicação impressa. As questões de cunho gramatical devem ser exploradas no contexto, privilegiando a sua função discursiva. Os textos podem vir acompanhados de pequenos glossários.

Indicação de leitura

- Textos não-simplificados lingüísticamente retirados de: - Revistas em língua inglesa (Speak Up, Time, NewsWeek, National Geographic, Reader’s Digest..)

- Jornais em língua inglesa – material publicitário em língua inglesa, material informativo e educativo em língua inglesa.

Tópicos Gramaticais

- Gramática do discurso (in: Dias, R. (1990) p.75-84)

- Marcadores do discurso (and, but, yet, then, however...)

- Elementos de referência gramatical (this, that, they, which...) e lexical (sinônimos, antônimos, parásinônimos...)

- Estrutura do grupo nominal (sujeito ou objeto – núcleo e modificadores)

Sugestões bibliográficas

DIAS, R. Inglês instrumental: leitura crítica. Belo Horizonte: UFMG, 1990.

———. Reading critically in english - Inglês Instrumental. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1996.

KLEIMAN, A. Oficina de leitura: teoria e prática. São Paulo: Pontes Unicamp, 1993.

MURPHY, R. Essencial grammar in use. New York: Cambridge University, 1990.

———. English grammar in use. Cambridge University Press, 1990.

SWAN, M. & WALTER, C. How english works. London: Oxford University Press, 1997.

LÍNGUA ESPANHOLA

O vestibulando deverá ser capaz de compreender a mensagem subjacente ao texto, como também interpretá-la.

Obs.: As questões serão formuladas em língua portuguesa.

1 - Capacidade de decodificar o texto em língua espanhola:

- a) informações prévias da morfossintaxe;
- b) conhecimento do vocabulário, especialmente dos heterossemânticos, biléxicos portugueses e castelhanos;
- c) domínio da estrutura frásica e dos modismos característicos do idioma espanhol;
- d) informação prévia do contexto cultural, científico e técnico.

———

2 - Tipos de textos:

- a) informativos, principalmente extraídos da mídia;
- b) literários, especialmente latino-americanos;
- c) eminentemente formativos ou pedagógicos;
- d) técnicos.

3 - Gramática básica:

- a) domínio dos pronomes-adjetivos e pronomes-substantivos;
- b) compreensão dos elementos de ligação, principalmente preposições, conjunções e advérbios;
- c) os verbos regulares, irregulares e auxiliares, com as flexões dos tempos e modos.

Sugestões bibliográficas

ALADRÉN, M. del C. Espanhol básico. Porto Alegre: Sagra.

BALLESTERO - ALVAREZ, M. E., SOTO BALBÁS, Marcial. Gramática española. São Paulo: FTD, 1995.

BECKER, I. Manual de español. São Paulo: Nobel, [s.d.].

CARVALHO, Maria do Céu, CARNEIRO, Agostinho Dias. Gramática da língua espanhola. Rio de Janeiro: FENAME, 1969.

COIMBRA, M. de L. R. Gramática prática de espanhol. São Paulo: Nobel, [s.d.].

SOUZA, Jair de Oliveira. Español para brasileños. São Paulo: FTD, 1997.

GEOGRAFIA

I - Introdução

As questões de Geografia visam medir o grau de integração do estudante com o mundo que o cerca, compreender o espaço geográfico brasileiro e mundial, bem como todos os problemas advindos do uso político, econômico e social desse espaço.

II - Objetivos

a) Geral: examinar a capacidade do vestibulando na análise, interpretação e compreensão dos processos e das formas de produção e organização dos espaços mundial e brasileiro no contexto da globalização da economia e suas implicações.

b) Específicos: explicar a atividade industrial desde a sua origem até o seu aspecto mais atual, o grau de evolução tecnológica mundial e as contradições socioeconômicas espaciais brasileira; explicar as transformações na agricultura e suas relações sociais, políticas e econômicas; analisar criticamente a relação homem/natureza e as transformações ambientais no Brasil e no mundo.

III - Conteúdo Programático

1 - A Configuração Político - Ideológica Mundial: Os sistemas sócio-econômicos: características, evolução, e perspectivas; A nova ordem mundial: globalização e fragmentação do espaço.

2 - As Desigualdades Econômicas e Sociais Mundiais: Subdesenvolvimento: noção e controversa; O mundo desenvolvido; O mundo não-desenvolvido.

3 - Crescimento Populacional e Urbano: A estrutura demográfica mundial; “Explosão demográfica” e uma contextualização; A intensificação e expansão do processo de urbanização no mundo contemporâneo; A tendência à metropolização: o crescimento acelerado das grandes cidades; Problemas de “explosão urbana” nos grandes centros metropolitanos; As migrações no Brasil e no mundo.

4 - A Indústria: Evolução histórica; A industrialização clássica, planejada e tardia; A atividade industrial no contexto da globalização.

5 - Brasil, País Industrializado do Terceiro Mundo: O Brasil e as Relações Internacionais; Um país urbano e industrial; A distribuição espacial da indústria; O mercado de consumo interno; A circulação das riquezas; A organização do espaço geográfico brasileiro e de Goiás.

6 - A Agricultura: Uso da terra e estrutura fundiária; O impacto das inovações tecnológicas nas atividades agropecuárias; O meio ambiente e a agricultura; O processo de modernização agrícola e a proletarização do trabalhador rural no Brasil.

7 - Meio Ambiente e Paisagem Natural: - A relação homem-natureza; A interação dos elementos da paisagem natural: a paisagem natural em seu conjunto; Os processos interativos homem-meio ambiente; Subdesenvolvimento e degradação ambiental. - A questão ambiental no Brasil e em Goiás.

Sugestões bibliográficas

GOMES, Horiestes, TEIXEIRA NETO, Antônio. Geografia Goiás-Tocantins. Goiânia: CEGRAF/UFG, 1993.

MAGNOLI, Demétrio, ARAÚJO, Regina. Paisagem e território: Geografia geral e do Brasil. São Paulo: Moderna, 1994.

PEREIRA, Diamantino et al. Geografia: ciência do espaço - o espaço brasileiro. 2 ed. São Paulo: Atual, 1994.

____. Geografia: ciência do espaço. o espaço mundial. 4 ed. São Paulo: Atual, 1994.

SENE, Eustáquio de, et al. Geografia: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 1999.

SIMIELLI, Maria Elena. Geoatlas. 14 ed. São Paulo: Ática, 1994.

VISENTINI, J. William. Sociedade e espaço: Geografia do Brasil. 18 ed. São Paulo: Ática, 1994.

____. Sociedade e espaço: Geografia geral e do Brasil. 27 ed. São Paulo: Ática, 1993.

Periódicos atuais, jornais, revistas etc.

REDAÇÃO

A redação tem como finalidade avaliar, por meio do discurso escrito, a capacidade de produção do aluno, considerando o processo escolhido na elaboração do texto escrito, sua capacidade de organizar e utilizar a língua portuguesa como meio de expressão de seus conhecimentos sobre o mundo que o cerca e com o qual interage.

Serão considerados os seguintes aspectos na avaliação do texto produzido pelo candidato:

DOMÍNIO DE LEITURA

Pela capacidade de apreensão do tema sugerido pelos trechos selecionados.

Pela capacidade de elaborar um texto de acordo com a orientação específica de cada alternativa.

COERÊNCIA E COESÃO

Pela relevância dos componentes textuais utilizados, objetivando a progressão textual, e a composição de uma linha argumentativa coerente.

Pela adequação no uso dos fatores coesivos como referência, substituição, elipse, conjunção e coesão lexical.

CRIATIVIDADE E ORIGINALIDADE

Pela evidência de autoria no desenvolvimento do tema.

Pela apresentação de soluções originais na análise do tema e no processo de elaboração do texto.

VISÃO CRÍTICA

Pela análise crítica apresentada sobre fatos e sobre o mundo em que vive.

Pela utilização de argumentos que se afastam do consenso e, sobretudo, do senso comum.

CORREÇÃO GRAMATICAL

Pela evidência de domínio no emprego da norma padrão.

Pela evidência de manejo da linguagem escrita.

Pela pertinência e adequação contextual no uso de outros registros de fala.

Qualquer redação, por mais bem feita que seja, terá nota zero se fugir aos temas propostos; se for cópia dos trechos apresentados na antologia; se for ilegível ou apresentar

sério desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido.

A alternativa proposta apresentará 1 tema, acompanhado de uma coletânea que mantém a linha temática.

O tipo de texto a ser desenvolvido será na modalidade dissertação.

O texto produzido deverá ter cerca de 25 linhas e apresentar a variedade padrão da linguagem. O uso de outra variedade, será considerado de acordo com a adequação ao tipo de texto.